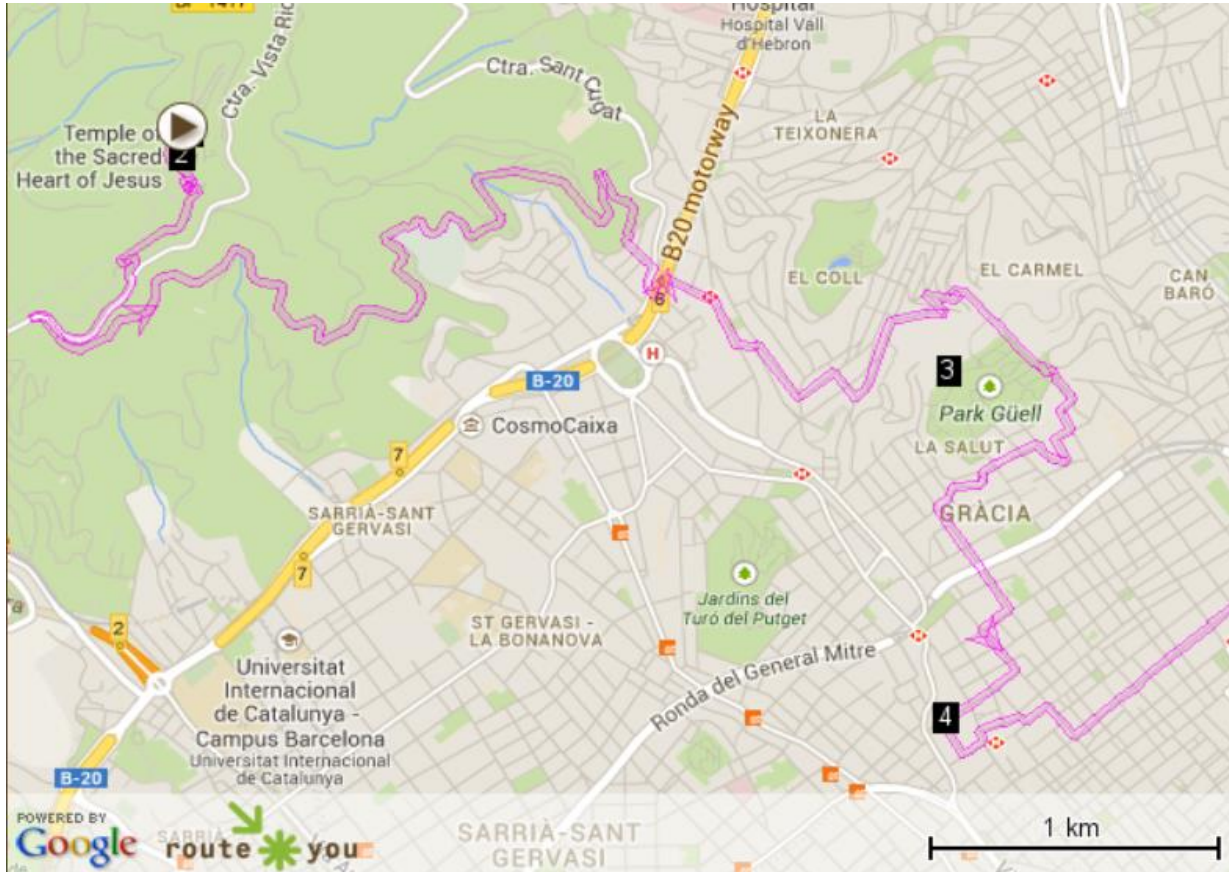


Przykładowa trasa wycieczki rowerowej po Barcelonie

46.2 km



1. Torre de Collserola (pl. Leśna Wieża)

Wieża radiowo-telewizyjna położona na wzgórzu Serra de Collserola u podnóża Barcelony. Wieża została w unikatowy sposób zaprojektowana przez Normana Fostera w 1990 roku na potrzeby Letnich Igrzysk Olimpijskich w 1992 roku. Oficjalne otwarcie obiektu odbyło się 27 czerwca 1992. Łączna wysokość wieży wraz z anteną wynosi 288 metrów, co czyni Torre de Collserola najwyższą budowlą Barcelony. Wieża służy głównie do obioru sygnału radiowo-telewizyjnego jednakże na 152 metrze budynku zbudowano dostępną publicznie futurystyczną platformę obserwacyjną z której rozciąga się panorama Barcelony.



2. Tibidabo

To najwyższe (512m n.p.m.) wzgórze otaczające Barcelonę, oferujące wspaniałe widoki na całe miasto i wybrzeże. Znajdujący się na jego wierzchołku, udostępniony do zwiedzania kościół Najświętszego Serca (XX w.) widoczny jest z każdej części miasta, również w nocy. Kościół zwieńczony jest charakterystyczną postacią Jezusa z uniesionymi rękami. Można się tam dostać windą i podziwiać panoramę miasta z jeszcze większej wysokości. Nazwa wzgórza nawiązuje do słów szatana proponującego Jezusowi władzę nad wszystkimi królestwami na ziemi w zamian za złożenie pokłonu



0 m

173 m

3. Park Güell

7.31 km

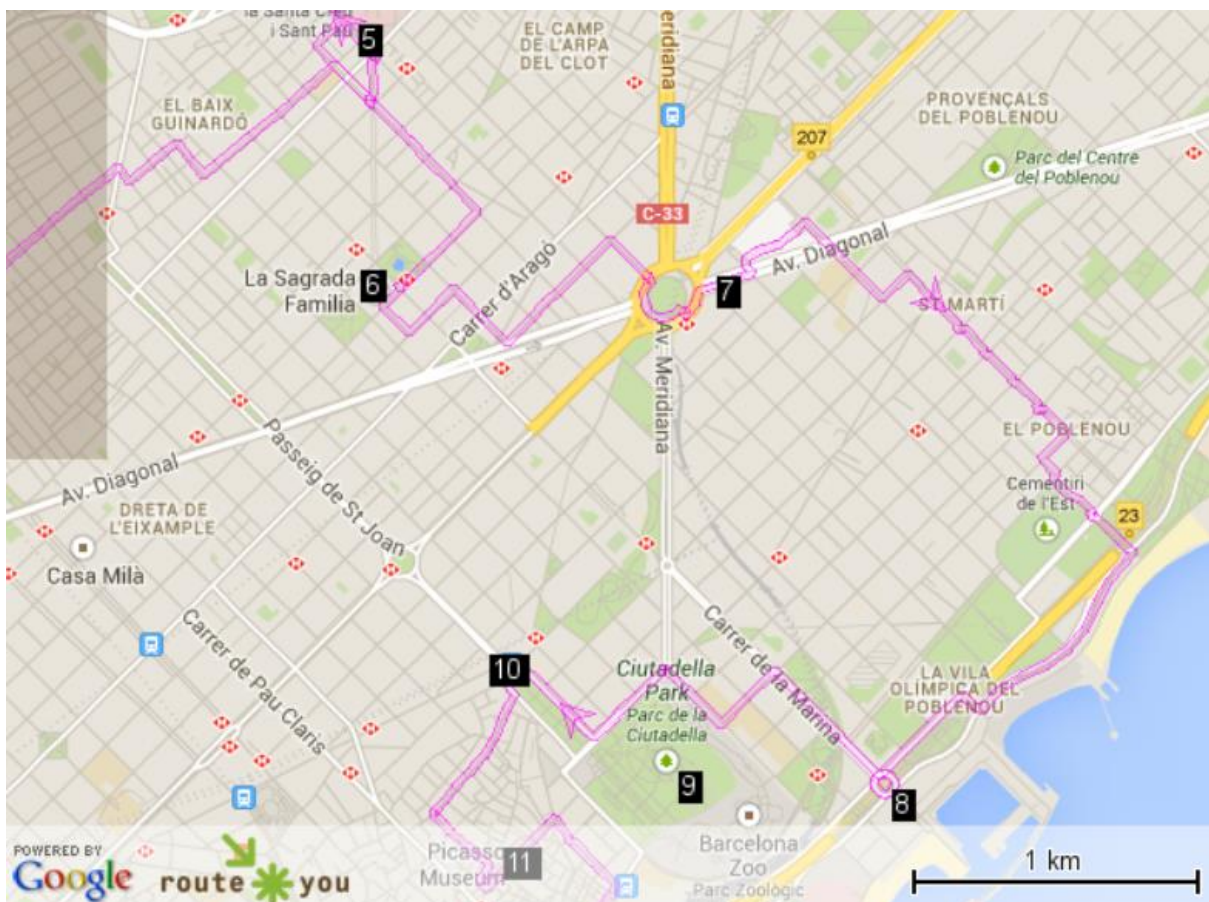
Duży ogród z elementami architektonicznymi w Barcelonie przy ulicy Olot, bocznej alei Santuari de la Muntanya, w północno-centralnej części miasta. Zaprojektowany przez katalońskiego architekta Antonio Gaudiego na życzenie jego przyjaciela Eusebio Güella, przemysłowca barcelońskiego, który - zauroczony angielskimi "miastami-ogrodami".



4. Casa Vicens

10.1 km

Budynek w Barcelonie projektu Antonio Gaudiego powstały w latach 1883-1888. Znajduje się przy ulicy Carolines 24-26. Jest to jedno z pierwszych dzieł architekta Antonio Gaudiego, które uważa się powszechnie za jego manifest, gdyż daje on w nim wykładnię swojego nowego stylu. Wykonał je dla barcelońskiego ceglarka i glazurnika, Manuela Vicensa. Pomimo młodego wieku i braku doświadczenia Gaudí pokazał przejawy swojej niezwyklej wyobraźni i kunsztu.



5. Szpital św. Pawła w Barcelonie (kat. L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)

13.2 km

Zespół budynków w barcelońskiej dzielnicy Eixample, zaprojektowanych w głównej części przez Lluisa Domènecha i Montanera, jednego z najważniejszych przedstawicieli katalońskiej secesji, a w uzupełnieniu - przez jego syna Pere Domènecha i Rourę. W 1997 szpital znalazł się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.



6. Sagrada Família, właśc. katal. Temple Expiatori de la Sagrada Família

14.8 km

Secesyjny kościół w Barcelonie w Katalonii o statusie bazyliki mniejszej, uważany za główne osiągnięcie projektanta Antoniego Gaudiego.



7. Torre Agbar (pl. Wieża Agbar)

16.6 km

Biurowiec wzniesiony w latach 2001-2004 na Placu de les Glòries Catalanes w dzielnicy Poblenou w Barcelonie według projektu francuskiego architekta Jeana Nouvela. Oficjalne otwarcie biurowca miało miejsce w czerwcu 2005, zaś 16 września tego samego roku pracę w budynku zainaugurował król Hiszpanii Juan Carlos I. Nazwa Torre Agbar wywodzi się od nazwy przedsiębiorstwa będącego właścicielem obiektu, Grupo Agbar.

**8. Hotel Arts Barcelona**

20.4 km

Hotel znajdujący się w Barcelonie, zaprojektowany przez Skidmore, Owings & Merrill. Jego wysokość wynosi 154 metry, posiada 44 kondygnacje. Budynek otwarto w 1992 roku.

**9. Park Ciutadella**

21.4 km

Ten sporych rozmiarów park znajduje się pomiędzy krańcami dzielnicy La Ribera/El Born a nadmorskim Port Olímpic, jest także połączony szeroką promenadą z okazałym łukiem Arc de Triomf. Nazwa parku ("Park - Cytadela") nawiązuje do znajdującej się niegdyś w tym miejscu twierdzy, ostatecznie zburzonej po rewolucji z 1868r. Z tamtych czasów zachował się budynek arsenału, w którym dziś mieści się Parlament Katalonii. Park zaprojektowano na Wystawę Światową w 1888r. - z tego okresu pochodzą budynki Muzeum Zoologii, Muzeum Geologii oraz okazała fontanna z kaskadami w północnym narożniku. 6 lat później we wschodniej części otwarto Ogród Zoologiczny - dziś dom dla ok. 300 gatunków zwierząt oraz miejsce pokazów tresowanych delfinów. Na terenie parku znajduje się też uroczy staw, po którym można pływać wypożyczonymi łódkami oraz liczne rzeźby.

**10. Łuk Triumfalny**

22.4 km

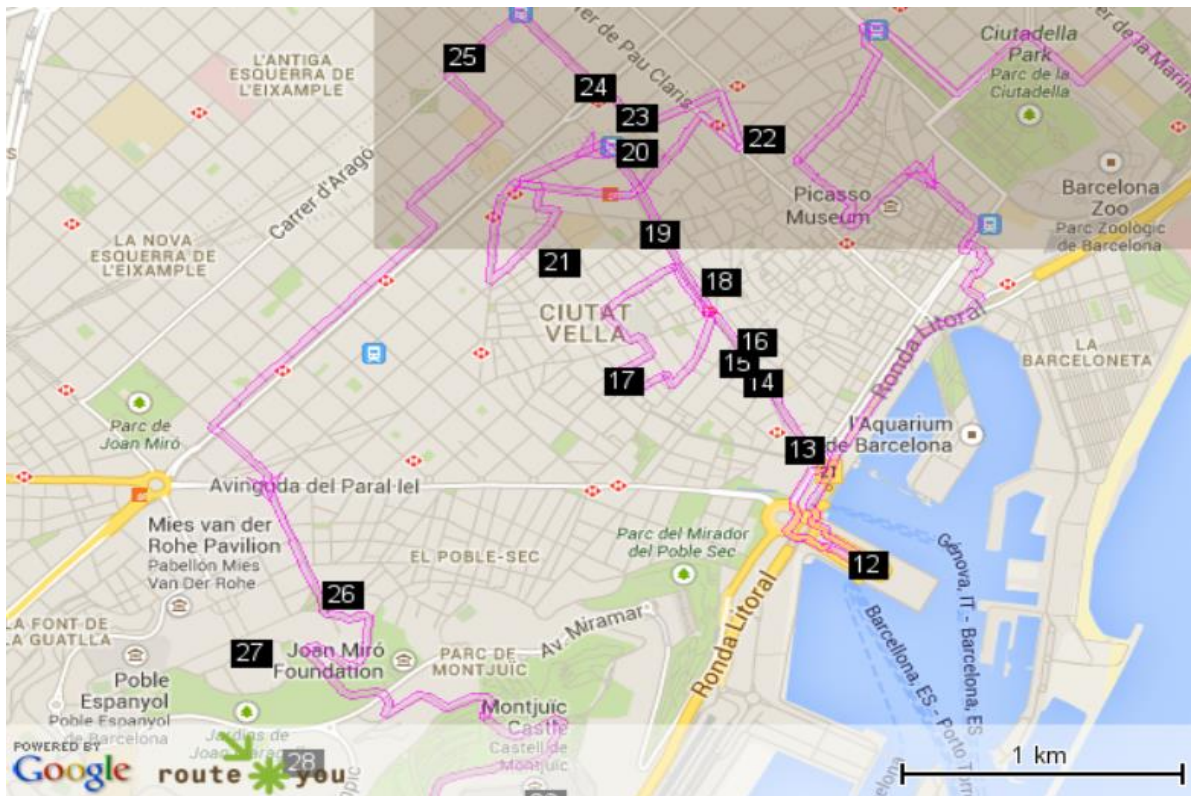
Jest to jeden z najbardziej rozpoznawalnych na świecie obiektów architektonicznych Barcelony. Mierzy 30 m wysokości. Znajduje się w centrum miasta. Powstał na światową wystawę EXPO w 1888 roku. Płaskorzeźby, którymi jest pokryta jedna strona łuku symbolizują Przemysł, Rolnictwo i Handel. Z drugiej strony można podziwiać te, które przedstawiają Naukę i Sztukę. Łuk Triumfalny prowadzi do Parku Ciutadella.

**11. Muzeum Picassa**

23.6 km

Placówka posiada najobszerniejszą kolekcję dzieł Picassa. Zwiedzający dostają niepowtarzalną szansę, aby zaobserwować rozkwit twórczości Picassa. Wśród kolekcji muzeum znajdziemy nie tylko jego słynne obrazy, ale również pierwsze szkice, które pozwoliły mu ukształtować swój niepowtarzalny styl. Muzeum Picassa zostało stworzone z inicjatywy przyjaciela artysty – Jaumea Sabartés'a.





12. Torre Jaume I

26.1 km

Wieża Jaume I to 107 metrowa stalowa wieża w Barcelonie, która została zbudowana w 1931 roku przez Carlusa Boigas. Wieża jest drugim najwyższym punktem wspierającym linię tramwajową na świecie i jest częścią linii tramwajowej od Torre Sant Sebastian do Montjuïc. Jest to również platforma obserwacyjna.



13. Muzeum Morskie

27 km

Siedziba Muzeum Morskiego w Barcelonie znajduje się w pomieszczeniach stoczni królewskich, co już samo w sobie jest atrakcją, gdyż pochodzą one z XIII wieku! W muzeum można znaleźć między innymi eksponaty dotyczące historii żeglugi (zarówno elementy wyposażenia łodzi jak i same łodzie i jachty w różnych skalach) czy też makiety przedstawiające w bardzo obrazowy sposób jak na przestrzeni wieków zmieniało się zagospodarowanie linii brzegowej Barcelony.



14. Gran Teatre del Liceu

27.3 km

Powstał po hiszpańskiej wojnie o sukcesję, kiedy to dowódcy nowego króla, Filipa V, uczynili z opery rozrywkę dla wojska i ludności cywilnej. Gmach został zbudowany na miejscu dawnego klasztoru Trynitarzy, położonego w centrum głównej arterii miasta – Las Ramblas, który rozbudowano na potrzeby wielorakiej działalności Liceu. Po zakończeniu prac Liceu był jednym z największych teatrów europejskich swej epoki. Pożar, który wybuchł w roku 1861, zniszczył widownię i scenę teatru. Odbudowy podjął się Josep Oriol Mestres, rezygnując z amfiteatru położonego na drugim piętrze. Oryginalna fasada budynku została odnowiona w roku 1875.



15. Pałac Güell

27.5 km

Został zaprojektowany przez Antoniego Gaudi w latach 1885 a 1890. Fundatorem pałacu był Eusebi i Bacigalupi, znany przemysłowiec, od jego nazwiska wzięta się nazwa budynku. Gaudi stworzył oryginalny projekt, w nowatorski sposób użył tradycyjne techniki budowlane czy różnorodność materiałów. W Pałacu Güell połączył typową strukturę średniowiecznych



katalońskich pałaców i drewniane kasetonowe sufity z łukami parabolicznymi które stały się znakami rozpoznawczymi jego dzieł. Pałac był wykorzystywany przez rodzinę Güell prawie 50 lat do 1936 roku. W 1984 roku został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

16. Plaça Reial

27.5 km

Znajduje się w dzielnicy Ciutat Vella w Barcelonie. Ma kształt kwadratu, a wokół niego rozciągają się niepowtarzalne arkady. Został nazwany na cześć króla Ferdynanda VII w czasach jego władzy absolutnej. Znajdują się tam również modernistyczne lampy projektu Antonia Gaudi.



17. El Raval

28.3 km

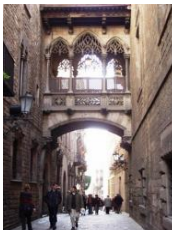
Średniowieczna dzielnica Barcelony stanowiąca część Ciutat Vella, znana również nieformalnie jako Barri Xino (pol. dzielnica chińska), co odwołuje się do jej kosmopolitycznego charakteru. Zamieszkuje ją ok. 50 tys. osób. Obecnie blisko 50% populacji Raval to imigranci. W przeszłości dzielnica cieszyła się fatalną sławą z powodu powszechnej na jej terenie prostytucji i przestępczości. Obecnie, po zmianach przeprowadzonych w Raval przez władze Barcelony obszar ten zyskuje sobie reputację dzielnicy artystycznej i turystycznej. Podobnie jak położona po drugiej stronie alei La Rambla Barri Gòtic Raval zachowała jednak zasadniczo średniowieczny układ wąskich uliczek i wysokich budynków.



18. Barri Gòtic

29.4 km

Średniowieczna dzielnica w Barcelonie, centrum barcelońskiego Starego Miasta (Ciutat Vella). Rozciąga się pomiędzy wybrzeżem Morza Śródziemnego a rondem Sant Pere oraz między aleją La Rambla i ulicą Via Laietana. Zasadniczy skomplikowany układ ulic w dzielnicy oraz większość budynków datuje się na okres średniowiecza (XIII-XV w.), chociaż dzielnica jest dużo starsza, o czym świadczą znajdujące się tu zabytki z czasów rzymskich, zwłaszcza fragmenty pierwszych murów miejskich z IV w. Swój obecny wygląd zawdzięcza ona odbudowie najbardziej zniszczonych fragmentów i rozległym pracom renowacyjnym które objęły pozostałe obiekty, jakie miały tu miejsce w XIX i częściowo XX w. Większość tego obszaru jest obecnie wyłączona z ruchu kołowego, poza taksówkami i komunikacją miejską. Jest to równocześnie teren, na którym zachowała się największa liczba obiektów z okresu rzymskiego osadnictwa na terenie dzisiejszej Barcelony. W obrębie Barri Gòtic znajduje się również dawna dzielnica żydowska El Call.



Ważne obiekty:

- ✓ katedra św. Eulalii
- ✓ Bazylika La Mercé
- ✓ Pałac Rządu Katalonii

19. La Rambla lub Las Ramblas

29.6 km

Słynna, ruchliwa ulica w centrum Barcelony, popularna zarówno wśród turystów, jak i miejscowych. Ten kilometrowej długości deptak w dzielnicy Barri Gòtic prowadzi od Plaça de Catalunya w centrum do pomnika Krzysztofa Kolumba na nabrzeżu. Zazwyczaj pełen jest ulicznych przedstawień, straganów i kawiarenek na wolnym powietrzu. La Rambla kipi życiem przez całą dobę. Oficjalnie La Rambla stanowi ciąg krótszych ulic, z których każda nosi inną nazwę (stąd forma w liczbie mnogiej, Les Rambles). Poczynając od Plaça de Catalunya kolejno są to: Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis, Rambla de Sant Josep, Rambla dels Caputxins oraz Rambla de Santa Monica. Zbudowanie na początku lat 90. centrum handlowego Maremagnum zaowocowało przedłużeniem deptaka w postaci drewnianego moła prowadzącego do portu (Rambla de Mar). Nazwa La Rambla w języku hiszpańskim i katalońskim oznacza przerywany przepływ wody. Pochodzi od arabskiego słowa ramla oznaczającego piaszczyste koryto rzeki.



20. Plaça de Catalunya

30 km

Plac położony w centrum Barcelony, na którym stykają się dzielnice Barri Gòtic, Raval, Ciutat Vella (stare miasto) i Eixample. Jest to równocześnie ważny węzeł metra, autobusów i punkt zbiegu kilku ważniejszych ulic i pasażów miasta. Łączna powierzchnia placu wynosi około 50 tys. metrów kwadratowych. W budynkach dookoła placu mieszczą się dziś hotele, eleganckie sklepy oraz siedziby ważnych instytucji finansowych.

**21. Muzeum Sztuki Współczesnej**

30.8 km

Funkcjonuje od listopada 1995 roku. Obecnie, od 2008 roku, jest kierowane przez Bartolomeu Mariá, cenionego katalońskiego znawcę sztuki. Budynek muzeum został zaprojektowany przez amerykańskiego architekta Richarda Meiera, a głównym założeniem projektu było wprowadzenie dużej ilości naturalnego światła. Obecnie Muzeum Sztuki Współczesnej w Barcelonie prezentuje sztukę współczesną od późnych lat czterdziestych XX-ego wieku, zawiera wiele prac przede wszystkim twórców katalońskich i hiszpańskich.

**22. Pałac Muzyki Katalońskiej (kat. Palau de la Música Catalana)**

32.5 km

Budynek z salą koncertową w Barcelonie przy ulicy Carrer Sant Pere Més Alt w dzielnicy Ciutat Vella. Jeden z najważniejszych zabytków katalońskiej secesji. Dzieło Lluisa Domènecha i Montanera wzniesiono w ciągu trzech lat, między 1905 a 1908 rokiem. Salę przeznaczono na koncerty muzyki orkiestrowej i instrumentalnej oraz występy chóralskie i śpiewacze. Dziś spełnia wszystkie te funkcje – prezentuje się tu zarówno muzykę poważną, jak i rozrywkową. W 1971 pałac wpisano na listę zabytków narodowych. W tym czasie przeprowadzono też restaurację budynku. W 1997 audytorium znalazło się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.

**23. Casa Batlló**

33.1 km

Budynek przebudowany w latach 1904–1906 przez Antoniego Gaudiego. Gaudí zaprojektował także detale wyposażenia wnętrz – meble, oświetlenie, żyrandole itp. Budynek jest bogato zdobiony, a na jego fasadę składają się liczne elementy nawiązujące do motywów zwierzęcych, takich jak: kości (forma balkonów), łuski (dach), rybie łuski (płytki pokrywające ściany). Ponadto łuskowany dach przypomina smoka, co nawiązuje być może do legendy o św. Jerzym i smoku, stanowiącej element narodowej tożsamości Katalończyków. Do dekoracji zewnętrznych ścian budynku Gaudí wykorzystał nietypowe materiały – różnokolorowe kawałki ceramiki i potłuczonych kafli. Casa Batlló znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.

**24. Casa Milà (La Pedrera)**

33.3 km

To budynek w Barcelonie powstały w latach 1906–1910. Znajduje się na rogu ulic Passeig de Gràcia i Provença, w środkowej części miasta. Zaprojektował go i wykonał Antoni Gaudí dla przedsiębiorcy Pere Mili i Jego żony. Jest to najbardziej dojrzały i ostatni projekt "świecki" tego architekta.

**25. Ulica Arago**

34 km

W maju 1902 roku Jacin Verdaguer, jeden z najslawniejszych katalońskich poetów wyprowadził się z ulicy Arago 235, gdzie mieszkał całe życie do domku znanego jako Vil la Joana.

26. Teatre Lliure

37 km

Jest to teatr w Barcelonie uważany za jeden z najbardziej prestiżowych w Hiszpanii. Powstał w 1976 roku w sąsiedztwie dzielnicy Gracia. Został doceniony za prezentowanie sztuk w języku katalońskim, ukazywaniu w nowym świetle klasyki i zamiłowaniu do współczesnego teatru.



27. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Położone na wzgórzu Montjuïc w Barcelonie, w pobliżu stadionu olimpijskiego. Muzeum począwszy od 1934 r. znajduje się w Palau Nacional. Muzeum gromadzi najznamienitszą na świecie kolekcję sztuki romańskiej w tym, malowidła ściennie z różnorodnych kościołów w Pirenejach w prowincji Lleida. Znajduje się tu również zbiór sztuki gotyckiej oraz wszelakie eksponaty z czasów renesansu i baroku.

37.5 km



28. Estadi Olímpic Lluís Companys

Stadion lekkoatletyczny i piłkarski w Barcelonie na wzgórzu Montjuïc. Swoje mecze rozgrywał tu w latach 1997-2009 zespół Espanyolu Barcelona. Drużyna przeniosła się na nowo wybudowany stadion 2 sierpnia 2009 roku. Stadion był główną areną konkurencji lekkoatletycznych Letnich Igrzysk Olimpijskich w 1992 roku. W 2010 roku gościł uczestników XX mistrzostw Europy w lekkiej atletyce. Jego patronem jest kataloński polityk i bohater narodowy Lluís Companys.

37.7 km



29. Fundació Joan Miró

Muzeum sztuki współczesnej poświęcone Joanowi Miró, zlokalizowane na wzgórzu Montjuïc w Barcelonie.

Idea założenia fundacji narodziła się u Joana Miro w 1968; pomysł ten zrealizował wraz z przyjacielem Joanem Prats. Według zamysłu nowy obiekt miał przede wszystkim zachęcać młodych artystów do eksperymentowania ze sztuką współczesną. Budynek fundacji otwarto 10 czerwca 1975 r. Pierwszym prezesem instytucji został Joaquim Gomis Serdañons, zaś Miró został jednym z członków pierwszego zarządu. Twierdzono, że nowa fundacja reprezentuje nową wizję muzeum i nowe odniesienie barcelończyków wobec ich dziedzictwa kulturowego. W 1986 roku rozbudowano obiekt o audytorium i bibliotekę z 10 tys. woluminów.

39 km

